



GRAMATICA ENGLEZĂ STRUCTURATĂ LOGIC

TRADUCERE ȘI ADPTARE PENTRU LIMBA ROMÂNĂ DE

O G POPA

DUPĂ VERSIUNEA ORIGINALĂ (EDIȚIA A III-A RV0109) ÎN LIMBA ENGLEZĂ

LOGICALLY STRUCTURED ENGLISH GRAMMAR

O G POPA

EDITURA

COMPLEMENT CONTROL

<http://www.corollarytheorems.com>

CUPRINSUL	3
SCURT ISTORIC	13
CUVÂNT ÎNAINTE	17
CUVÂNTUL TRADUCĂTORULUI	19
CREDIT	21
INTRODUCERE	23
11 FONETICA	25
12 MORFOLOGIA	26
13 SINTAXA	27
14 PUNCTUAȚIA	28
15 DESPRE GRAMATICA ENGLEZĂ	29

PARTEA ÎNTÂI: FONETICA

FONETICA ENGLEZĂ

F1 SUNETELE LIMBII ENGLEZE	33
F2 VOCALE	35
F3 SEMIVOCALE	36
F4 CONSOANE	36
F5 DIFTONGI ȘI TRIFTONGI	37
F6 PRONUNȚAREA CUVINTELOR STRĂINE SAU NECUNOSCUTE	38

PARTEA A DOUA: MORFOLOGIA

M1: SUBSTANTIVE

M1.1 CATEGORII DE SUBSTANTIVE	45
M1.2 NUMĂRUL SUBSTANTIVELOR	50
M1.3 GENUL SUBSTANTIVELOR	56
M1.3.1 Genul Substantivelor Comune	57
M1.3.2 Genul Substantivelor Proprii	59
M1.3.3 Exprimarea Analitică a Genului Substantivelor	60
M1.3.4 Exprimarea Genului Substantivelor Folosind Personificări	61
M1.4 CAZURILE SUBSTANTIVELOR	63
M1.4.1 Nominativ	65
M1.4.2 Dativ	67
M1.4.3 Acuzativ	70
M1.5 CAZUL GENITIV AL SUBSTANTIVELOR	73
M1.5.1 Genitivul Sintetic	75
M1.5.2 Genitivul Analitic	79
M1.6 DECLINAREA SUBSTANTIVULUI ȘI FUNCȚIILE LUI SINTACTICE	81
M1.7 FORMAREA SUBSTANTIVELOR	84
M1.7.1 Formarea Substantivelor Folosind Derivarea	84
M1.7.2 Formarea Substantivelor Folosind Compunerea	86
M1.7.3 Formarea Substantivelor Folosind Schimbarea Categoriei Gramaticale	87

M2: ARTICOLE

M2.1 CITIREA ARTICOLELOR	91
M2.2 SUBSTANTIVE CARE NU IAU ARTICOL	92
M2.3 ARTICOLUL NEHOTĂRÂT	94
M2.4 ARTICOLUL HOTĂRÂT	97

M3: ADJECTIVE

101

M3.1 ADJECTIVE CALIFICATIVE

103

M3.1.1 Adjective Calificative – Funcția de Atribut

106

M3.1.2 Adjective Calificative – Funcția de Complement Subiectiv

107

M3.1.3 Adjective Calificative – Funcția de Complement Obiectiv

109

M3.2 ADJECTIVE DETERMINATIVE

111

M3.2.1 Adjective Posesive

111

M3.2.2 Adjective Demonstrative

113

M3.2.3 Adjective Interogative

115

M3.2.4 Adjective Relative

116

M3.2.5 Adjective Nehotărâte

118

M3.3 COMPARAȚIA ADJECTIVELOR

120

M3.3.1 Adjective Calificative: Comparația de Superioritate

121

M3.3.2 Adjective Calificative: Comparația de Egalitate

126

M3.3.3 Adjective Calificative: Comparația de Inferioritate

127

M3.4 ADJECTIVE CALIFICATIVE ÎN FRAZE COMPARATIVE

128

M3.5 FORMAREA ADJECTIVELOR

131

M3.5.1 Formarea Adjectivelor Folosind Derivarea

131

M3.5.2 Formarea Adjectivelor Folosind Compunerea

132

M3.5.3 Formarea Adjectivelor Folosind Schimbarea Categoriei Gramaticale

132

M3.6 ADJECTIVE DEOSEBITE

134

M3.6.1 Adjective Deosebite: „much”, „many”, „long”

134

M3.6.2 Adjective Deosebite: „little”, „small”, „few”

135

M3.6.3 Adjective Deosebite: „first”, „fore”, „former”

136

M3.6.4 Adjective Deosebite: „last”, „near”, „next”

137

M3.6.5 Adjective Deosebite: „farther”, „further”

139

M3.6.6 Adjective Deosebite: „out”, „utter”

139

M3.6.7 Adjective Deosebite: „older”, „elder”

140

M3.6.8 Adjective Deosebite: „each”, „every”

141

M3.6.9 Adjective Deosebite: „all”, „one”

142

M3.6.10 Adjective Deosebite: „some”, „any”, „no”, „none”

143

M3.6.11 Adjective Deosebite: „this”, „that”, „these”, „those”

144

M4: PRONUME

147

M4.1 PRONUME PERSONALE

148

M4.2 PRONUME POSESIVE

157

M4.3 PRONUME REFLEXIVE ȘI DE ÎNTĂRIRE

160

M4.4 PRONUME DEMONSTRATIVE

164

M4.4.1 Pronume Demonstrative: „this”, „that”, „these”, „those”

165

M4.4.2 Pronume Demonstrative: „first”, „last”

168

M4.4.3 Pronume Demonstrative: „former”, „latter”

169

M4.4.4 Pronume Demonstrative: „other”, „others”

169

M4.4.5 Pronume Demonstrative: „one”, „ones”

170

M4.4.6 Pronume Demonstrative: „same”, „such”, „so”

171

M4.5 PRONUME INTEROGATIVE

173

M4.6 PRONUME RELATIVE

176

M4.6.1 Pronume Relative: „who”, „which”, „what”

178

M4.6.2 Pronume Relative: „that”

179

M4.6.3 Pronume Relative: „as”

181

M4.6.4 Pronume Relative: „but”

181

M4.7 PRONUME RECIPROCE

182

M4.8 PRONUME NEHOTĂRĂTE

183

M4.8.1 Pronume Nehotărâte: „all”, „whole”, „one”

183

M4.8.2 Pronume Nehotărâte: „some”

184

M4.8.3 Pronume Nehotărâte: „any”

185

M4.8.4 Pronume Nehotărâte: „none”, „no”

186

M4.8.5 Pronume Nehotărâte: „either”, „neither”

187

M4.8.6 Pronume Nehotărâte: „other”, „others”	188
M4.8.7 Pronume Nehotărâte: „each”, „every”	189
M4.8.8 Pronume Nehotărâte: „both”, „certain”, „several”	190
M4.8.9 Pronume Nehotărâte Impersonale: „you”, „he”, „it”, „we”, „they”	191

M5: NUMERALE

M5.1 NUMERALE CARDINALE	195
M5.2 NUMERALE ORDINALE	199
M5.3 NUMERALE FRAȚIONARE	201
M5.3.1 Frația Ordinară	201
M5.3.2 Numere Decimale	202
M5.4 NUMERALE COLECTIVE	203
M5.5 NUMERALE MULTIPLICATIVE	204
M5.6 NUMERALE DISTRIBUTIVE	205
M5.7 NUMERALE ADVERBIALE	206
M5.8 NUMERALE NEHOTĂRÂTE	207
M5.9 FOLOSIREA NUMERALELOR	208
M5.9.1 Tipuri de Numere	208
M5.9.2 Adunarea și Scăderea	209
M5.9.3 Înmulțirea, Împărțirea, Ridicarea la Putere	209
M5.9.4 Expresii Idiomatice ale Numeraleslor	210
M5.10 NUMERALE TEHNICE	212
M5.11 NUMERALE ROMANE	215
M5.12 ALFABETUL LATIN	216

M6: VERBE

M6.1 CATEGORIILE VERBULUI	219
M6.1.1 Verbe Tranzitive și Intransitive	220
M6.1.2 Aspectul Verbului	221
M6.1.3 Diateza Verbului	223
M6.1.4 Numărul Verbului	225
M6.1.5 Persoana Verbului	226
M6.1.6 Modul Verbului	227
M6.1.7 Timpul Verbului	228
M6.1.8 Verbe Principale, Auxiliare, și Defective Modal	229
M6.1.9 Verbe Regulate și Neregulate	230
M6.2 DIAGramele Formelor Verbale	232
M6.2.1 Formele Verbului: Aspectul Comun, Diateza Activă	233
M6.2.2 Formele Verbului: Aspectul Comun, Diateza Pasivă	234
M6.2.3 Formele Verbului: Aspectul Continuu, Diateza Activă	235
M6.2.4 Formele Verbului: Aspectul Continuu, Diateza Pasivă	236
M6.3 MODURILE PERSONALE	237
M6.3.1 Indicativ: Prezent	238
M6.3.1.1 Indicativ Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă	238
M6.3.1.2 Indicativ Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	240
M6.3.1.3 Indicativ Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Activă	241
M6.3.1.4 Indicativ Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Pasivă	242
M6.3.2 Indicativ: Trecut	243
M6.3.2.1 Indicativ Trecut, Aspectul Comun, Diateza Activă	243
M6.3.2.2 Indicativ Trecut, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	245
M6.3.2.3 Indicativ Trecut, Aspectul Continuu, Diateza Activă	246
M6.3.2.4 Indicativ Trecut, Aspectul Continuu, Diateza Pasivă	247
M6.3.3 Indicativ: Viitor	248
M6.3.3.1 Indicativ Viitor, Aspectul Comun, Diateza Activă	248
M6.3.3.2 Indicativ Viitor, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	250
M6.3.3.3 Indicativ Viitor, Aspectul Continuu, Diateza Activă	251
M6.3.4 Indicativ: Viitor în Trecut	252
M6.3.4.1 Indicativ Viitor în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Activă	252
M6.3.4.2 Indicativ Viitor în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	254

M6.3.4.3 <i>Indicativ Viitor în Trecut, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	254
M6.3.5 <i>Indicativ: Prezent Perfect</i>	256
M6.3.5.1 <i>Indicativ Prezent Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	256
M6.3.5.2 <i>Indicativ Prezent Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	258
M6.3.5.3 <i>Indicativ Prezent Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	259
M6.3.6 <i>Indicativ: Trecut Perfect</i>	260
M6.3.6.1 <i>Indicativ Trecut Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	260
M6.3.6.2 <i>Indicativ Trecut Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	262
M6.3.6.3 <i>Indicativ Trecut Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	262
M6.3.7 <i>Indicativ: Viitor Perfect</i>	263
M6.3.7.1 <i>Indicativ Viitor Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	263
M6.3.7.2 <i>Indicativ Viitor Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	264
M6.3.7.3 <i>Indicativ Viitor Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	265
M6.3.8 <i>Indicativ: Viitor Perfect în Trecut</i>	266
M6.3.8.1 <i>Indicativ Viitor Perfect în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	266
M6.3.8.2 <i>Indicativ Viitor Perfect în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	267
M6.3.8.3 <i>Indicativ Viitor Perfect în Trecut, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	268
M6.3.9 <i>Conjunctiv: Prezent</i>	269
M6.3.9.1 <i>Conjunctiv Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	269
M6.3.9.2 <i>Conjunctiv Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	272
M6.3.9.3 <i>Conjunctiv Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	272
M6.3.9.4 <i>Conjunctiv Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Pasivă</i>	273
M6.3.10 <i>Conjunctiv: Perfect</i>	274
M6.3.10.1 <i>Conjunctiv Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	274
M6.3.10.2 <i>Conjunctiv Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	276
M6.3.10.3 <i>Conjunctiv Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	276
M6.3.11 <i>Conjunctivul Forma Veche și Echivalenți ai Conjunctivului</i>	278
M6.3.12 <i>Condițional: Prezent</i>	282
M6.3.12.1 <i>Condițional Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	283
M6.3.12.2 <i>Condițional Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	284
M6.3.12.3 <i>Condițional Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	284
M6.3.12.4 <i>Echivalenți ai Condiționalului Prezent</i>	285
M6.3.13 <i>Condițional: Perfect</i>	287
M6.3.13.1 <i>Condițional Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	287
M6.3.13.2 <i>Condițional Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	288
M6.3.13.3 <i>Condițional Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	289
M6.3.13.4 <i>Echivalenți ai Condiționalului Perfect</i>	289
M6.3.14 <i>Imperativ: Prezent</i>	291
M6.3.14.1 <i>Imperativ Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	291
M6.3.14.2 <i>Imperativ Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	292
M6.3.14.3 <i>Imperativ Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	292
M6.3.15 <i>Forme Contrase Uzuale</i>	294
M6.4 MODURILE IMPERSONALE	297
M6.4.1 <i>Infinitiv: Prezent</i>	298
M6.4.1.1 <i>Infinitiv Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	298
M6.4.1.2 <i>Infinitiv Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	302
M6.4.1.3 <i>Infinitiv Prezent, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	302
M6.4.2 <i>Infinitiv: Perfect</i>	303
M6.4.2.1 <i>Infinitiv Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	303
M6.4.2.2 <i>Infinitiv Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	303
M6.4.2.3 <i>Infinitiv Perfect, Aspectul Continuu, Diateza Activă</i>	304
M6.4.3 <i>Participiu: Prezent</i>	305
M6.4.3.1 <i>Participiu Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	305
M6.4.3.2 <i>Participiu Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	307
M6.4.3.3 <i>Forma în „-ing”</i>	307
M6.4.4 <i>Participiu: Trecut</i>	309
M6.4.4.1 <i>Participiu Trecut, Aspectul Comun, Diateza Activă</i>	309
M6.4.4.2 <i>Participiu Trecut, Aspectul Comun, Diateza Pasivă</i>	311
M6.4.5 <i>Participiu: Perfect</i>	312

Respect p

M6.4.5.1 Participiu Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă	312
M6.4.5.2 Participiu Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	313
M6.4.6 Gerunziu: Prezent	314
M6.4.6.1 Gerunziu Prezent, Aspectul Comun, Diateza Activă	314
M6.4.6.2 Gerunziu Prezent, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	316
M6.4.6.3 Diferența între Gerunziu Prezent și Participiu Prezent	316
M6.4.7 Gerunziu: Perfect	318
M6.4.7.1 Gerunziu Perfect, Aspectul Comun, Diateza Activă	318
M6.4.7.2 Gerunziu Perfect, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	319
M6.5 VERBE NEREGULATE	320
M6.5.1 Lista Verbelor Neregulate	322
M6.5.2 Verbe Dificile	327
M6.6 VERBE AUXILIARE	331
M6.6.1 Verbe Auxiliare: „to be”	334
M6.6.1.1 Diagramele Formelor Verbale: „to be”	334
M6.6.1.2 Folosirea Verbului „to be”	335
M6.6.2 Verbe Auxiliare: „to have”	338
M6.6.2.1 Diagramele Formelor Verbale: „to have”	338
M6.6.2.2 Folosirea Verbului „to have”	339
M6.6.3 Verbe Auxiliare: „to do”	342
M6.6.4 Verbe Auxiliare: „to let”	344
M6.7 VERBE DEFECTIVE MODAL	346
M6.7.1 Verbe Defective Modal: Caracteristici	347
M6.7.1.1 Verbe Defective Modal: Conjugări	348
M6.7.1.2 Verbe Defective Modal: Caracteristici Generale	348
M6.7.2 Verbe Defective Modal: „shall”, „should”	351
M6.7.3 Verbe Defective Modal: „will”, „would”	354
M6.7.4 Verbe Defective Modal: „can”, „could”	357
M6.7.5 Verbe Defective Modal: „may”, „might”	360
M6.7.6 Verbe Defective Modal: „must”, „ought to”	363
M6.7.6.1 Verbul Defectiv Modal „must”	363
M6.7.6.2 Verbul Defectiv Modal „ought to”	364
M6.7.7 Alte Verbe Auxiliare și Defective Modal	366
M6.7.7.1 Verbe Semi-Defective Modal	366
M6.7.7.2 Verbe Semi-Auxiliare	367
M6.7.7.3 Indicativ Viitor Apropiat: Argumente Pro și Contra	369
M6.7.8 Indicativ: Viitor Apropiat	371
M6.7.8.1 Indicativ Viitor Apropiat, Aspectul Comun, Diateza Activă	371
M6.7.8.2 Indicativ Viitor Apropiat, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	372
M6.7.9 Indicativ: Viitor Apropiat în Trecut	373
M6.7.9.1 Indicativ Viitor Apropiat în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Activă	373
M6.7.9.2 Indicativ Viitor Apropiat în Trecut, Aspectul Comun, Diateza Pasivă	374
M6.8 FORMAREA VERBELOR	375
M6.8.1 Formarea Verbelor Folosind Derivarea	375
M6.8.2 Formarea Verbelor Folosind Schimbarea Categoriei Gramaticale	376
M6.8.3 Formarea Verbelor Folosind Compunerea	377
M6.8.4 Formarea Verbelor Complexe	377
M6.8.5 Formarea Echivalentelor Verbale	378
M6.8.6 Verbe Onomatopoe	378
M7: ADVERBE	379
M7.1 CATEGORII DE ADVERBE	382
M7.2 VERBE CU PARTICULĂ ADVERBIALĂ	384
M7.2.1 Particula Adverbială	384
M7.2.2 Verbe cu Particulă Adverbială	385
M7.3 ADVERBE CALIFICATIVE DE MOD	388
M7.3.1 Adverbe de Mod	389
M7.3.2 Adverbe de Calitate	390
M7.3.3 Adverbe de Întărire	393

M7.3.4	Adverbe de Afirmare, Negație, Probabilitate	394
M7.3.5	Adverbe Restrictive	395
M7.3.6	Adverbe Explicative	396
M7.3.7	Adverbe de Cantitate, Număr, Grad	396
M7.3.8	Adverbe Introductive	397
M7.4	ADVERBE DE TIMP, LOC, CAUZĂ, ȘI DETERMINATIVE	399
M7.4.1	Adverbe de Loc	400
M7.4.2	Adverbe de Timp	400
M7.4.3	Adverbe de Cauză, Motiv, Rezultat	401
M7.4.4	Adverbe Determinative	402
M7.5	ADVERBE DEOSEBITE	404
M7.5.1	Adverbe și Adjective Predicative	404
M7.5.2	Adverbe, Adjective, și Substantive cu Forme Identice	405
M7.5.3	Adverbe cu Două Forme	406
M7.5.4	Adverbe Deosebite: „but”, „still”, „yet”	406
M7.5.5	Adverbe Deosebite: „very”	407
M7.5.6	Adverbe Deosebite: „the”, „there”, „too”	408
M7.5.7	Adverbe Deosebite: „hardly ... when”, „no sooner ... than”, „just now”	409
M7.5.8	Adverbe Deosebite: „ago”, „since”, „before”, „besides”	410
M7.6	COMPARAȚIA ADVERBELOR	412
M7.7	POZIȚIONAREA ADVERBELOR	416
M7.7.1	Poziționarea Adverbelor de Mod	416
M7.7.2	Poziționarea Adverbelor de Timp	418
M7.7.3	Poziționarea Adverbelor de Loc	420
M7.7.4	Poziționarea Altor Categorii de Adverbe	421
M7.7.5	Infinitivul cu Adverb Intercalat	422
M7.7.6	Poziționarea Adverbelor Multiple	423
M7.7.7	Poziționarea Unor Adverbe Deosebite	424
M7.8	FORMAREA ADVERBELOR	426
M7.8.1	Formarea Adverbelor Derivate	426
M7.8.2	Formarea Adverbelor Compuse	427
M8: PREPOZIȚII		429
M8.1	COMPARAȚIA PREPOZIȚIILOR, CONJUNCȚIILOR, ADVERBELOR	431
M8.2	TIPURI DE PREPOZIȚII	433
M8.2.1	Tipuri de Prepoziții	433
M8.2.2	Poziționarea Prepozițiilor	434
M8.3	VERBE CU PREPOZIȚIE	436
M8.4	VERBE CU PARTICULĂ ADVERBIALĂ ȘI PREPOZIȚIE	438
M8.5	FOLOSIREA PREPOZIȚIILOR	439
M9: CONJUNCȚII		445
M9.1	TIPURI DE CONJUNCȚII	447
M9.2	CONJUNCȚII ECHIVALENTE	453
M9.3	CONJUNCȚII DEOSEBITE: „LIKE”, „AS”, „TILL”, „THAT”, „IF”, „WHETHER”	454
M10: INTERECȚII		457
PARTEA A TREIA: SINTAXA		
S1: SINTAXA PROPOZIȚIEI		463
S1.1	TIPURI DE PROPOZIȚII	465
S1.2	SUBIECTUL	470
S1.3	PREDICATUL	476
S1.3.1	Predicatul Verbal	478
S1.3.2	Predicatul Nominal: Copula	479
S1.3.3	Predicatul Nominal: Complementul Predicativ	481

S1.3.4 Predicatul Nominal: Predicatul Apozitiv	484
S1.3.5 Predicatul Complet: Predicatul de Rezultat	485
S1.4 CORESPONDENȚA SUBIECT-PREDICAT	487
S1.4.1 Subiecte care iau Predicatul la Singular sau Plural	487
S1.4.2 Subiecte la Plural care iau Predicatul la Singular	488
S1.4.3 Subiecte la Singular care iau Predicatul la Plural	489
S1.4.4 Corespondența Subiectului Compus cu Predicatul	489
S1.5 ATRIBUTUL	492
S1.5.1 Folosirea Atributelor	492
S1.5.2 Poziționarea Atributelor	493
S1.5.3 Apoziția	496
S1.6 COMPLEMENT: DIRECT	498
S1.6.1 Complementul Direct	498
S1.6.2 Complementul Direct Intern	501
S1.6.3 Verbe cu Două Complemente Directe	501
S1.7 COMPLEMENT: INDIRECT	503
S1.7.1 Complementul Indirect	503
S1.7.2 Complementul Indirect fără Prepoziție	504
S1.7.3 Complementul Indirect cu Prepoziție	504
S1.7.4 Predicate care iau Simultan Complemente Directe și Indirecte	506
S1.7.5 Complementul Reținut	508
S1.8 COMPLEMENT: PREPOZIȚIONAL	509
S1.8.1 Complementul Prepozițional	509
S1.8.2 Comparație: Complementul Prepozițional și Complementul Circumstanțial	510
S1.8.3 Complemente Prepoziționale și Complemente Circumstanțiale Identice	511
S1.8.4 Folosirea Complementului Prepozițional	511
S1.8.5 Complementul Complex	512
S1.9 COMPLEMENTE CIRCUMSTANȚIALE	513
S1.9.1 Complementul Circumstanțial de Mod	515
S1.9.2 Complementul Circumstanțial de Timp	516
S1.9.3 Complementul Circumstanțial de Loc și Moment	517
S1.9.4 Complementul Circumstanțial de Cauză	518
S1.9.5 Complementul Circumstanțial de Scop sau Rezultat	519
S1.9.6 Complementul Circumstanțial de Condiție sau Presupunere	520
S1.9.7 Complementul Circumstanțial Concesiv	522
S1.9.8 Complementul Circumstanțial Compus	523
S1.10 STRUCTURA PROPOZIȚIILOR	524
S1.10.1 Structura Naturală a Propoziției	524
S1.10.2 Accentul	524
S1.10.3 Rezonanță și Ritm	525
S1.10.4 Structura Naturală a Propoziției Declarative	525
S1.10.5 Structura Naturală a Propoziției Interogative	527
S1.10.6 Ordinea Subiect-Predicat	528
S1.10.7 Ordinea Atributelor Multiple	529
S2: SINTAXA FRAZEI	531
S2.1 ANALOGIA MORFOLOGICĂ	534
S2.1.1 Propoziția Secundară Substantivală	535
S2.1.2 Propoziția Secundară Adjectivală	537
S2.1.3 Propoziția Secundară Adverbială	539
S2.1.3.1 Propoziția Secundară Adverbială de Mod și Comparație	539
S2.1.3.2 Propoziția Secundară Adverbială de Timp	540
S2.1.3.3 Propoziția Secundară Adverbială de Loc	541
S2.1.3.4 Propoziția Secundară Adverbială Cauzală	542
S2.1.3.5 Propoziția Secundară Adverbială de Scop	542
S2.1.3.6 Propoziția Secundară Adverbială de Rezultat sau Consecutivă	543
S2.1.3.7 Propoziția Secundară Adverbială Concesivă	543
S2.1.3.8 Propoziții Secundare Relative	544
S2.1.3.9 Propoziția Secundară Adverbială Condițională	548

S2.2 FRAZA CONDIȚIONALĂ	550
S2.2.1 Subordonată Condițională: Verbele Acțiunii Reale	551
S2.2.2 Subordonată Condițională: Verbele Acțiunii Ireale	553
S2.2.3 Timpurile Verbale în Fraza Condițională pentru Acțiune Ireală	556
S2.2.4 Fraza Condițională Redusă	557
S2.2.5 Inversarea Ordinii în Fraza Condițională	557
S2.2.6 Fraza Condițională Extinsă	558
S2.3 ANALOGIA CU SINTAXA PROPOZIȚIEI	559
S2.3.1 Subordonată Subiectivă	559
S2.3.2 Subordonată Predicativă	560
S2.3.3 Subordonată Atributivă	561
S2.3.4 Subordonată Completivă Direct	562
S2.3.5 Subordonată Completivă Prepozițională	563
S2.3.6 Subordonate Circumstanțiale	564
S2.4 ANALIZA SINTACTICĂ A FRAZEI	565
S2.4.1 Analiza Sintactică a Frazei Simple	566
S2.4.2 Analiza Sintactică a Frazei Duble	567
S2.4.3 Analiza Sintactică a Frazei Multiple	568
S3: SUCCESIUNEA TIMPURILOR VERBALE	571
S3.1 SUCCESIUNEA TIMPURILOR VERBALE: REGULI	571
S3.2 EXCEPȚII LA REGULA 3	572
S3.3 EXCEPȚII ADIȚIONALE ALE SUCCESIUNII TIMPURILOR VERBALE	574
S4: STILUL DIRECT ȘI STILUL INDIRECT	575
S4.1 TRANSFORMAREA STILULUI DIRECT ÎN STIL INDIRECT: REGULI GENERALE	576
S4.2 PROPOZIȚII INTEROGATIVE, EXCLAMATIVE, ȘI IMPERATIVE ÎN STILUL INDIRECT	580
S4.2.1 Transformarea Propozițiilor Interogative în Stilul Indirect	580
S4.2.2 Transformarea Propozițiilor Exclamative în Stilul Indirect	581
S4.2.3 Transformarea Propozițiilor Imperative în Stilul Indirect	581
S5: INTEROGAȚII ȘI NEGAȚII	583
S5.1 INTEROGAȚII	583
S5.1.1 Interogații cu „to be”	583
S5.1.2 Interogații cu „to have”	584
S5.1.3 Interogații cu Verbe Defective Modal	585
S5.1.4 Interogații cu Grupul „Toate Celelalte Verbe”	585
S5.1.5 Întrebarea Confirmativă	586
S5.1.6 Întrebarea Retorică	586
S5.2 NEGAȚII	588
S5.2.1 Negații cu „to be”	588
S5.2.2 Negații cu „to have”	588
S5.2.3 Negații cu Verbe Defective Modal	589
S5.2.4 Negații cu Grupul „Toate Celelalte Verbe”	590
S5.2.5 Interogația Negativă	591
S5.2.6 Negația Dublă	591
S5.3 „SOME”, „ANY”, „NO” ÎN AFIRMAȚII, INTEROGAȚII, NEGAȚII	593
S5.4 FOLOSIREA RĂSPUNSULUI SCURT	595
PARTEA A PATRA: PUNCTUAȚIA	
PUNCTUAȚIA ENGLEZĂ	601
P1: PUNCTUL	604
P2: GHILIMELELE	607
P3: VIRGULA	610
P3.1 FOLOSIREA VIRGULEI ÎN FRAZE	610
P3.2 MARCAREA PROPOZIȚIILOR SUBORDONATE	611

Resp	P3.3 IZOLAREA APOZIȚIILOR ȘI A NOMINATIVULUI VOCATIV	614
	P3.4 SEPARAREA ATRIBUTELOR MULTIPLE	614
	P3.5 FOLOSIREA VIRGULEI ÎN SERII	615
	P3.6 FOLOSIREA VIRGULEI ÎN LISTELE VERTICALE	616
	P3.7 FOLOSIREA VIRGULEI ÎN INTERECȚII ȘI CONSTRUCȚII ELIPTICE	617
	P3.8 FOLOSIREA VIRGULEI PENTRU A INTRODUCERE STILUL DIRECT	618
	P3.9 FOLOSIREA VIRGULEI PENTRU A SE EVITA AMBIGUITATEA	619
	P3.10 GREȘELI MAJORE ÎN FOLOSIREA VIRGULEI	619
	P4: PUNCT ȘI VIRGULĂ	621
	P5: DOUĂ PUNCTE	622
	P6: SEMNUL EXCLAMĂRII ȘI SEMNUL ÎNTREBĂRII	624
	P6.1 FOLOSIREA SEMNULUI EXCLAMĂRII	624
	P6.2 FOLOSIREA SEMNULUI ÎNTREBĂRII	625
	P7: LINIUȚE DE UNIRE	626
	P7.1 LINIUȚA DE UNIRE	626
	P7.2 FOLOSIREA LINIUȚEI „EN”	627
	P7.3 FOLOSIREA LINIUȚEI „EM”	627
	P8: BARA APLECATĂ ȘI PUNCTELE DE SUSPENSIE	631
	P8.1 BARA APLECATĂ ÎNAINTE	631
	P8.2 PUNCTELE DE SUSPENSIE	632
	P9: PARANTEZE	634
	P9.1 PARANTEZE ASCUȚITE	634
	P9.2 ACOLADE	634
	P9.3 PARANTEZE DREPTE	634
	P9.4 PARANTEZE ROTUNDE	635
	P10: APOSTROFUL	636
	P10.1 FOLOSIREA APOSTROFULUI ÎN GENITIVUL SINTETIC	636
	P10.2 FORMAREA PLURALELOR IMPROVIZATE FOLOSIND APOSTROFUL	636
	P10.3 FORMAREA ADJECTIVELOR IMPROVIZATE	637
	P10.4 MARCAREA OMISIUNILOR FONETICE	637
	BIBLIOGRAFIE	639
	PUBLICAȚII CONSULTATE	639
	REFERINȚE PE INTERNET	640

Limba engleză este dependentă în mod fundamental de fonetica ei. Cu alte cuvinte, sunetele și inflexiunile fonetice influențează formele morfologice ale elementelor de propoziție, și chiar și înțelesul mesajelor. În plus, ca ramură a gramaticii, fonetica facilitează pronunția corectă a cuvintelor engleze, precum și a celor străine. Acum, globalizarea planetei noastre face ca schimbul de informație de la o limbă la alta să crească în mod exponențial. Deoarece engleza este limba internațională dominantă, numele străine trebuie traduse în sunete fonetice engleze. Pe de altă parte, pronunția corectă a numelor străine denotă considerație, respect, și demonstrează instrucție fonetică bună, precum și cunoștințe excelente de gramatică engleză.

Acest capitol este structurat în:

F1 Sunetele Limbii Engleze

F2 Vocale

F3 Semivocale

F4 Consoane

F5 Diftongi și Triftongi

F6 Pronunțarea Cuvintelor Străine sau Necunoscute

F1 SUNETELE LIMBII ENGLEZE

Considerând numai aspectul fonetic, engleza este foarte greu de controlat datorită considerentelor următoare.

1. Cel mai dificil aspect în limba engleză este, *cuvintele sunt pronunțate diferit față de forma lor scrisă*. Există cuvinte care au o singură formă scrisă, însă două pronunțări diferite („*the apple*”; „*the man*”), și există cuvinte scrise diferit, dar care se pronunță la fel sau aproape la fel („*I like to read books*”; „*I got rid of all books*”). În plus, există cuvinte care au aceeași formă și aceeași pronunție, numai că au înțelesuri cu totul diferite („*I like to fly*”; „*the fly was terribly annoying*”). Cu alte cuvinte, engleza are o mulțime de înțelesuri *multiple și implicite*.

2. *În limba engleză lipsesc sunete specifice altor limbi*. Se cunosc multe limbi (existente, moarte, artificiale) care conțin o varietate mare de sunete, însă multe din sunetele străine nu există în alfabetul fonetic englez. Totuși, cu ceva eforturi, și cunoscând alfabetul fonetic englez, toate sunetele străine pot fi traduse în mod acceptabil în sunete engleze.

3. *Engleza are sunete engleze specifice*. Cu toate că engleza este considerată limbă de origine latină, ea are sunete unice și specifice care formează așa numitul „*accent britanic*”: aceste sunete particulare sunt foarte dificile de pronunțat pentru mai toți studenții ESL. Fonetica engleză îi ajută mult pe studenții ESL, numai că sunetele engleze trebuie să fie *traduse în sunete specifice fiecărei limbi străine în parte*. Capitolul de fonetică prezentat în această carte nu este suficient dezvoltat, așa că este încurajată (mult) folosirea altor surse adiționale, mai la obiect, referitoare la fonetica engleză.

4. *Unele litere scrise pot avea până la șapte sau opt pronunțări diferite*. În ciuda faptului că există ceva reguli generale de pronunțarea cuvintelor engleze, numărul excepțiilor este atât de mare încât cea mai bună metodă este *să se învețe fiecare cuvânt individual*, folosind traducerea lui fonetică.

Alfabetul englez conține 26 de litere: ele sunt pronunțate ca 36 *sunete fundamentale*, și ca 47 *sunete fonetice* (un sunet fonetic poate grupa câteva sunete fundamentale). Pentru a folosi corect limba engleză, studenții ESL, la fel ca și nativii, trebuie să cunoască *alfabetul fonetic*. *Simbolurile fonetice* corespund *sunetelor fonetice fundamentale*: simbolurile fonetice sunt scrise între paranteze drepte. De exemplu, simbolul fonetic

[e] reprezintă litera (și sunetul) „e” din: „ten”, „seven”, „error”, „lemon”. Definițiile următoare explică câteva noțiuni fonetice care sunt necesare în acest capitol, precum și în partea de morfologie.

DEFINIȚIA F1

Un **sunet fonetic** «a **phonetic sound**» este o unitate fonetică distinctă. Sunetele fonetice sunt grupate în:

1. **sunete fundamentale** «**basic sounds**»: vocale «**vowels**», semivocale «**semi-vowels**», consoane «**consonants**»;
2. **sunete compuse** «**compound sounds**»: diftongi «**diphthongs**», triftongi «**triphthongs**».

„**Silaba**” «**syllable**» este un grup de sunete fonetice pronunțate în mod natural împreună, care conține cel puțin o vocală sau o semivocală. În general, o silabă grupează câteva consoane în jurul uneia sau mai multor vocale.

Cuvintele «**words**» sunt formate din una sau mai multe silabe. Ca rezultat, cuvintele sunt mai departe categorizate ca fiind „**monosilabice**” «**monosyllable**», sau „**polisilabice**” «**polysyllable**».

„**Fonetica**” «**phonetics**» este partea lingvisticii care studiază pronunțarea cuvintelor unei limbi. Deoarece în limba engleză cuvintele sunt pronunțate diferit față de forma lor scrisă, fonetica devine o subramură a gramaticii. În concluzie, fonetica facilitează scrierea și pronunțarea corectă a cuvintelor (care exprimă înțelesul mesajului).

F1 SUNETELE LIMBII ENGLEZE

Simbolurile fonetice engleze (care reprezintă **sunetele fonetice**) prezentate în această carte sunt folosite în cele mai multe dicționare internaționale. Din nefericire însă, în multe publicații—în special în cele care aparțin arialului englez—simbolurile fonetice sunt scrise diferit (se folosesc alte simboluri). Ca rezultat, pentru identificare corectă a celor 36 simboluri fonetice de bază engleze, metoda „**analogia comparativă a cuvintelor obișnuite**” «**the analog comparison of the well-known words**» este recomandată cu încredere. Metoda analogiei comparative a cuvintelor obișnuite se folosește foarte mult în limba engleză—ea este descrisă puțin mai departe în acest capitol.

Fonetica engleză împarte sunetele în **sunete fundamentale**, primare sau de bază, și în **sunete compuse**. Mai departe, sunetele fundamentale în engleză sunt: vocale, semivocale, și consoane. **Vocalele** sunt sunete ample, rezonante, produse de gura deschisă sau semideschisă. Există 12 vocale în limba engleză—ele sunt prezentate în detalii în secțiunile următoare. **Consoanele** sunt sunete înăbușite produse de gura aproape închisă, sau în timp ce este deschisă. Există 22 de consoane în limba engleză, și ele sunt mai departe diferențiate în „**pulmonare**” «**pulmonic**», și „**nepulmonare**” «**non-pulmonic**». Există numai două sunete **semivocale** în limba engleză: ele au caracteristici de vocale, dar și de consoane.

Sunetele compuse sunt grupate în diftongi și triftongi. **Diftongii** sunt grupuri de două vocale pronunțate împreună; în limba engleză există 9 diftongi. Există numai 2 **triftongi** în limba engleză: ei sunt grupuri de trei vocale pronunțate împreună. Diagrama următoare prezintă grafic structura sunetelor în limba engleză.

DIAGRAMA F1: SUNETELE LIMBII ENGLEZE

FONETICA	SUNETE FUNDAMENTALE	VOCALE	
		SEMI-VOCALE	
		CONSOANE	PULMONARE
			NEPULMONARE
	SUNETE COMPUSE	DIFTONGI	
	TRIFTONGI		

Deosebit de important în fonetică este *acentul* «the accent» marcat de un apostrof invers plasat înainte silabei accentuate. Câteva instanțe de silabe accentuate fonetic sunt prezentate în exemplul următor.

EXEMPLUL F1		
MARCAREA ACCENTULUI FONETIC NATURAL		
John	-->	['dʒɒn]
three apples	-->	['θri: 'æplz]
Sit down, please.	-->	['sit 'daun pli:z]
I see Jane.	-->	[ai 'si: 'dʒeɪn]
The clock is ticking.	-->	[ðə 'klɒk iz 'tɪkɪŋ]

Într-o propoziție, acentul fonetic este folosit pentru evidențierea elementelor de propoziție importante: substantive, verbe principale, unele adjective, unele adverbe, unele pronume, și numeralele.

F2 VOCALE

În mod particular pentru limba engleză, *sunetele vocale au rezonanțe ample, armonice, și au o frecvență mare în cuvinte*. Datorită foneticii ei melodioase, limba engleză este deosebit de bine adaptată pentru cântat.

Așa cum a fost menționat, există 12 vocale în limba engleză, numai că aspectul dificil este, mai multe litere scrise corespund unei singure vocale vorbite. Pentru identificarea corectă a fiecărei vocale (sau a oricărui alt sunet fonetic) se folosește metoda „*analogia comparativă a cuvintelor obișnuite*”, care este specifică limbii engleze. Această metodă face uz de cuvinte bine cunoscute, care au toate același sunet fonetic inclus, pentru a se identifica formele scrise (literele) pe care le poate lua sunetul fonetic respectiv. Tabela următoare prezintă toate vocalele, simbolurile lor fonetice, precum și câteva instanțe de cuvinte uzuale care au fiecare vocala corespunzătoare inclusă.

TABELA F2: SUNETE VOCALE

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
1	[ʌ]	cup; sun; some; shut; cover; color; Canada; supper; sum.
2	[ɑ:]	(forma tare) large; dark; sharp; garden; part; car; are.
3	[ə]	a; an; the; of; cover; other; labor; letter; finger.
4	[ɜ:]	(forma tare) first; girl; person; her; fur; learn; sir.
5	[æ]	apple; cat; lamp; jam; that; fat; bad; sand; man; Ann.
6	[ɪ]	is; in; the; finger; ring; index; it; lift; they; juicy.
7	[i:]	(forma tare) see; street; tree; sea; eat; leave; three; the.
8	[ɒ]	Tom; on; dog; ox; lost; spot; clock; not; pop; knot; watch.
9	[ɔ:]	(forma tare) George; tall; door; your; for; horse.
10	[u]	book; look; full; put; good; do; pudding; into; room.
11	[u:]	(forma tare) moon; two; roof; blue; juicy; Juliet; too.
12	[e]	red; end; question; seven; ten; lemon; error; let; shell.

În tabela F2, vocalele fonetice corespund literelor marcate accentuat: ele sunt, în unele instanțe, foarte diferite. Referințe la forma scrisă a vocalelor se întâlnesc în morfologie, partea a doua în această carte. Deosebit de important este faptul că, în formă scrisă, vocalele sunt reprezentate de literele *a, e, i, o, u*. Un alt aspect morfologic remarcabil este, vocalele pot forma silabe singure, sau însoțite de consoane.

F3 SEMIVOCAL

Există numai două semivocale în limba engleză. Semivocalele au un caracter fonetic dublu: de vocală și de consoană. De cele mai multe ori însă, semivocalele lucrează la fel ca vocalele. Tabela următoare prezintă cele două semivocale.

TABELA F3: SUNETE SEMIVOCAL

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
13	[j]	<i>you; your; yes; student; yellow; few; nephew; Indian.</i>
14	[w]	<i>with; white; window; week; word; watch; one; we; what.</i>

Semivocalele pot, la fel, forma silabe singure sau însoțite de consoane. În formă scrisă, semivocalele sunt reprezentate de literele: y și w.

F4 CONSOANE

Nu toate consoanele engleze sunt egale, din punct de vedere fonetic (și funcțional), fiindcă ele sunt produse în moduri diferite. Ca atare, consoanele sunt grupate în: *pulmonare* și *nepulmonare*. Mai departe, fiecare grup în parte este divizat în mai multe subgrupuri. În această carte, din păcate, consoanele sunt prezentate sumar, ca fiind grupate numai în pulmonare și nepulmonare, fiindcă această diviziune este necesară în partea a doua, *Morfologia*. Tabela următoare prezintă grupul consoanelor pulmonare.

TABELA F4.1: CONSOANE PULMONARE

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
15	[l]	<i>apple; middle; shelf; girl; full; leg; learn; loyal.</i>
16	[r]	<i>red; roof; bright; garage; ring; error; street; bravo.</i>
17	[ʒ]	<i>pleasure; vision; rouge.</i>
18	[dʒ]	<i>June; large; jam; Jane; juicy; John; jade; garage.</i>
19	[ð]	<i>the; with; this; other; brother; that; those; though.</i>
20	[ŋ]	<i>ring; finger; king; charming; playing; thing; sing.</i>
21	[b]	<i>bad; bench; but; Bulgaria; bun; big; bag; bait; bald.</i>
22	[d]	<i>did; duck; Denmark; Danube; Denver; dent; dig; deny; depart.</i>
23	[g]	<i>goat; grammar; give; gossip; gray; garment; gap; gross; egg.</i>
24	[v]	<i>voice; vector; victory; vortex; veal; veggie; vehicle.</i>
25	[z]	<i>zoo; zeal; zeta; zinc; zero; zeppelin; xylene; Xerox.</i>
26	[m]	<i>man; marine; Maine; minor; mercury; my; mean; must; name.</i>
27	[n]	<i>no; neither; new; neglected; nod; nothing; nor; neck.</i>

NOTĂ

Consoana [ð] este un sunet unic, specific limbii engleze.

Grupul consoanelor nepulmonare este prezentat în tabela următoare.

Respect pentru oameni și că TABELA F4.2: CONSOANE NEPULMONARE

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
28	[ʃ]	<i>sharp; short; sure; shut; Shakespeare; shock; shunt; English.</i>
29	[tʃ]	<i>charming; picture; watch; question; chin; chimney.</i>
30	[θ]	<i>mouth; three; Macbeth; Othello; thick; thrust; thanks.</i>
31	[p]	<i>put; pen; part; pastry; ping; plum; plenty; pull; pencil.</i>
32	[t]	<i>tea; teacher; town; plate; Tom; tune; tent; trick; true.</i>
33	[k]	<i>cat; Canberra; Canada; contract; quail; consonant; quake.</i>
34	[f]	<i>fall; fungi; feel; fun; festival; France; fence; front.</i>
35	[s]	<i>sound; so; secret; solstice; sun; sauce; sensation.</i>
36	[h]	<i>hollow; hen; harbor; Hamburg; high; humble; hint; hut.</i>

NOTĂ

Consoana [θ] este un sunet unic, specific limbii engleze.

În silabe, consoanele nu sunt niciodată pronunțate singure: ele sunt grupate în jurul uneia sau mai multor vocale/semivocale. În formă scrisă, consoanele sunt reprezentate de literele: *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.*

F5 DIFTONGI ȘI TRIFTONGI

Diftongii sunt două sunete vocale/semivocale pronunțate împreună; ei sunt prezentați în tabela următoare.

TABELA F5.1: DIFTONGII ÎN LIMBA ENGLEZĂ

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
37	[ei]	<i>day; table; name; play; eight; labor; plate; May; stay.</i>
38	[ai]	<i>I; white; five; buy; by; knife; sky; high; nine.</i>
39	[ou]	<i>go; open; bone; yellow; zero; home; own.</i>
40	[au]	<i>mouth; town; how; now; down.</i>
41	[ɔi]	<i>boy; toy; noisy; Troilus.</i>
42	[iə]	<i>here; zero; beer; we're; pioneer; dear.</i>
43	[eə]	<i>pear; there; chair; airplane.</i>
44	[ɔə]	<i>your; four; goer.</i>
45	[uə]	<i>poor; sure; plural; doer; sour.</i>

Triftongii sunt trei sunete vocale/semivocale pronunțate împreună; ei sunt prezentați în tabela următoare.

TABELA F5.2: TRIFTONGII ÎN LIMBA ENGLEZĂ

#	SIMBOL	ÎNTĂLNIT ÎN
46	[aiə]	<i>fire; violin; pioneer.</i>
47	[auə]	<i>our; tower; flower.</i>